

MARTA GIANOTTI

Musicoterapeuta · clinica, formazione, consulenza.

Laureata in Musicologia presso l'Università degli Studi di Pavia nel 2003, con una tesi in Etnomusicologia. Ha studiato privatamente viola e pianoforte.

Nel 2005 si è diplomata al Corso Quadriennale di Musicoterapia ad Assisi, e nel 2006 ha conseguito il diploma di specializzazione al Corso "Musicoterapia applicata alle Demenze e alla malattia di Alzheimer" presso l'Istituto Musicale della Valle d'Aosta ad Aosta.

Nel 2015 ha ottenuto il diploma al Corso di Perfezionamento in "Musica e Musicoterapia in ambito neurologico" presso l'Università di Ferrara.

Nel 2017 ha conseguito il diploma in "Musica e Musicoterapia post-parto" presso l'Associazione Mamme in Sol di Torino. Nello stesso anno ha partecipato a diversi seminari sulla "Musicoterapia in gravidanza, in ambito pre e post natale e per piccolissimi (0-3 anni)" presso l'Accademia Musicale Saint-Saens di Crosio della Valle (VA).

Ha lavorato come musicoterapeuta presso la Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro (CR), svolgendo attività clinica e di ricerca in ambito geriatrico, con particolare attenzione alle demenze, e nell'ambito della disabilità intellettiva dell'età adulta.

Ha collaborato con l'Istituto Auxologico di Milano, presso l'ambulatorio di riabilitazione post-stroke, con sedute individuali rivolte ad adulti.

Attualmente, svolge un incarico di musicoterapeuta presso l'ambulatorio di Neuropsichiatria Infantile e dell'Età evolutiva della Fondazione Don Carlo Gnocchi (sede P. Vismara) a Milano, conducendo sedute individuali con minori in collaborazione con un'équipe multidisciplinare di clinici e terapisti.

Presso le ASST della provincia pavese (Pavia, Casteggio, Vigevano) collabora con i Solisti di Pavia in un progetto in ambito psichiatrico rivolto ad adulti, applicando l'ascolto musicale condiviso terapeutico in piccolo gruppo.

Collabora come musicoterapeuta presso l'Accademia Saint Saens di Crosio della Valle.

Svolge attività di docenza presso il Master di I livello in Musicoterapia dell'Università di Pavia.

Dirige e coordina il Coro dei Girasoli, un coro inclusivo di voci bianche presso Associazione Nassigh CxC.

Lavora presso l'Associazione Jonathan a Opera (MI) con adulti affetti da disabilità intellettuale, motoria e psichica con i quali svolge laboratori di musica e musicoterapia in incontri di gruppo.

Nel suo studio privato esercita la libera professione di musicoterapeuta con adulti e bambini, sia in ambito preventivo che in situazioni cliniche certificate.

È inoltre supervisore in ambito musicoterapico e autrice e co-autrice di pubblicazioni scientifiche su riviste nazionali e internazionali.