

DANIELE MOLTENI

Musicoterapeuta · clinica, formazione, consulenza.

SONO UN MUSICOTERAPEUTA ATTIVO IN **AMBITO CLINICO E FORMATIVO**. INTEGRO UN IMPIANTO EVIDENCE-BASED (NEUROLOGIC MUSIC THERAPY, PROTOCOLLI RIABILITATIVI E MISURE DI OUTCOME) CON L'AUTENTICITÀ DELLA RELAZIONE. USO LA MUSICA COME PONTE TRA MONDO INTERNO, CURA E POSSIBILITÀ DI TRASFORMAZIONE. LAVORO IN ÉQUIPE MULTIDISCIPLINARI E PROGETTO INTERVENTI ADATTATI AI CONTESTI E ALLE PERSONE.

FOCUS: DEMENZE E RIABILITAZIONE NEUROMOTORIA/COGNITIVA · ADOLESCENTI E GIOVANI ADULTI · BENESSERE ORGANIZZATIVO · FORMAZIONE OPERATORI.

PUNTI DI FORZA

Integrazione musica-scienza-relazione: evidenze e rigore clinico senza perdere calore umano.

Competenze NMT e uso di **sonification** in riabilitazione (co-autore capitolo manuale Springer, 2025).

Tecniche: improvvisazione sonoro-musicale, ascolto guidato/individualizzato, songwriting, setting individuale e gruppale.

Team working: lavoro integrato con medici, psicologi, fisioterapisti, educatori; definizione e condivisione di obiettivi e outcome.

Formazione e divulgazione: moduli formativi, workshop esperienziali e pratici, per offrire strumenti pronti all'uso a operatori e aziende.

FORMAZIONE E CERTIFICAZIONI

Master universitario in Musicoterapia - Univ. Pavia (2017)

Diploma quadriennale di Musicoterapia - Pro Civitate Christiana, Assisi (2015)

Laurea in Musica Elettronica e Tecnologie del Suono - Conservatorio di Como (2015)

Laurea in Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale - Univ. di Milano (2008)

Corso di perfezionamento in Musica e Musicoterapia in Neurologia - Univ. di Ferrara (2014)

Certificazione internazionale NMT - NMT Academy (Toronto, 2022)

CLINICA E RIABILITAZIONE

ASP Golgi-Redaelli, Abbiategrasso - Interventi riabilitativi nei nuclei Alzheimer a indirizzo riabilitativo.

Associazione Il Mantello - Musicoterapia in Hospice, Ospedale di Comunità e Reparto Geriatria; percorsi per operatori e volontari.

Altre esperienze - Psichiatria ASST Lariana, varie RSA, Casa Circondariale di Como, Accademia Saint-Saens (VA)

Coordinamento - Servizio di musicoterapia presso Il Flauto Magico (Cermenate - CO).

Progetto SonoraMente – Persone con demenza e caregiver (con Walter Vinci Onlus): progettazione/supervisione progetto + formazione.

SCUOLA E FORMAZIONE

Impronte - Progetto espressivo interdisciplinare per ragazzi, genitori, docenti

ASVAP6 - Progetti scolastici su musica, risorse relazionali e prevenzione del disagio.

Docenze e sensibilizzazione - Formazione per volontari/educatori/operatori su come integrare la musica nei contesti di cura e prevenzione.

AZIENDE E PA - BENESSERE ORGANIZZATIVO

Randstad HR Solutions (dal 2023) - Workshop e webinar su musica & stress/burnout.

Interventi per realtà quali Autostrade per l'Italia, Nobis Assicurazioni, Suanfarma: strumenti pratici per usare la musica in modo strategico nella quotidianità lavorativa.

AMBITO ACCADEMICO E SCIENTIFICO

Docente al Master in Musicoterapia - Università di Pavia (Neurologic Music Therapy, casi clinici).

Relatore in corsi e convegni (tra cui Musica come cura, Città di Lugano / IBSA Foundation / USI / CSI).

PUBBLICAZIONI SELEZIONATE

Molteni D., Raglio A. (2025). Other Music-Based Approaches in Rehabilitation and Sonification Techniques. In: Music and Music Therapy Interventions in Clinical Practice. Springer.

Colombo R., Raglio A., Panigazzi M., Molteni D. (2019). The SonicHand Protocol for Rehabilitation of Hand Motor Function. IEEE TNSRE.

Raglio A., Molteni D., et al. (2021). Hand rehabilitation with sonification techniques in the subacute stage of stroke. Scientific Reports.

Raglio A., Molteni D., et al. (2018). Riabilitazione con la musica: basi scientifiche e applicazioni. G Ital Med Lav Erg.